

Total No. of Questions - 10]
(2062)

[Total Pages : 2

9719

M.A. Examination

HINDI

(लोक साहित्य : सैद्धान्तिक विवेचन)

Paper-XII(i)

(Semester-III)

Time : Three Hours]

[Max. Marks : { Regular : 80
Private : 100

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न के लिए 16(20) अंक निर्धारित हैं।

1. लोक साहित्य किसे कहते हैं? इसकी विशेषताओं को बताते हुए इसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. 'किसी भी समाज और संस्कृति को समझने में लोक साहित्य की महत्त्वपूर्ण भूमिका होती है।' इस कथन के आलोक में लोक साहित्य का वर्गीकरण कीजिए।

9719/2,000/777/556

[P.T.O.]

3. इतिहास लेखन में लोक संस्कृति और लोक साहित्य की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
4. 'किसी भी समाज को गहराई से जानने के लिए वहाँ के लोक साहित्य को जानना आवश्यक है।' इस अवधारणा को केंद्र में रखकर लोक साहित्य के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
5. 'शिष्ट साहित्य और लोक साहित्य, साहित्य के ही दो रूप हैं।' क्या इस कथन से आप सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।
6. 'लोक साहित्य का सीधा संबंध समाज के अन्य परिवर्तनों से है।' इस कथन के आलोक में अन्य सामाजिक विज्ञानों और लोक साहित्य के बीच संबंध पर प्रकाश डालिए।
7. भारत में लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास कितना पुराना है? विस्तार से समझाइए।
8. लोक साहित्य के विभिन्न रूपों के निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
9. विभिन्न लोकोक्तियों के आधार पर उनके निर्माण में समाज की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
10. लोक साहित्य की आलोचना के मानदंडों को विस्तार से समझाइए।